

エリック・ミヤシロ スペシャル・セクステット

今回だけのスペシャルコンボが実現!



トランペット:エリック宮城
トロンボーン:中川英二郎
サクソフォン:近藤和彦
ピアノトリオ『宴』
ピアノ:林正樹
ベース:やちまゆうじ
ドラム:岩瀬立飛

2012年2月5日(日)
16:30開場 17:00開演

チケット好評発売中
全席自由席¥5,000(当日¥5,500)

会場/長久手町文化の家 風のホール



地下鉄東山線「藤が丘」駅下車、東部丘陵線(リニモ)「はなみずき通」駅下車 徒歩7分
地下鉄東山線「藤が丘」駅から車で5分
地下鉄東山線「藤が丘」駅下車、名鉄バス5番乗り場、「長久手郵便局」下車 徒歩8分
名鉄バスセンター 長久手車庫行き、「西島」下車 徒歩5分
東名高速道路 名古屋インターから車で10分
名古屋瀬戸道路 長久手インターから車で10分

- ◆ チケット取り扱い
・ヤマハプレイガイド 052-201-5151
(地下鉄東山線/鶴舞線「伏見」駅下車、8番出口より
名古屋駅方面へ徒歩約5分)
- ・玉音堂 052-561-2966
(名古屋駅前・大名古屋ビルヂングB1F)
- ・みどり楽器 052-832-0011
(地下鉄鶴舞線「いりなか」駅1番出口より徒歩1分)
- ◆ お問い合わせ、お申し込み先
ミュージックあんふ 090-9906-3912
mail:music-anf@softbank.ne.jp
- ◆ 協力
(株)インサイド・クルー
(有)ミュージック フィールド
(株)香流運輸

主催 ミュージックあんふ

エリック・ミヤシロ(Tp)

ハワイ生まれ。小学校の頃に楽器を始め、中学の時にプロとして活動を始める。高校三年の時にハワイ代表として全米高校オールスターバンドに選ばれ、カーネギーホールで憧れのメイナードファーガソンと初共演。高校卒業後、パークレー音楽院に奨学金で招かれ入学、在学中から地元のスタジオの仕事を開始。22歳でパディーリッチ、ウディーハーマンなどのビッグバンドにリードトランペットとして招かれて世界中を回り、数多くのアーティストのリードトランペッターとして活動後、1989年に活動拠点を日本へ。すぐに持ち前の読譜力、オールマイティーな音楽性でスタジオ録音などの仕事を始める。吹奏楽・オーケストラ・学校講師・クリニシャンとしても幅広く活動を広め、1995年に日本国内最高のメンバーを集め、「EM Band」を結成、2000年に初のソロCD「Kick Up」リリース。2003年に「City Of Brass」、2006年に初ライブアルバム「Times Square」、2008年に「PLEIADES」、2010年に「Skydance」をリリース。自己のバンドやソロ活動のほか、小曽根真 Featuring No Name Horsesにも参加。楽曲も提供している。

日本音楽家協会理事、昭和音楽大学ジャズ演奏法講師、国立音楽大学客員教授



中川英二郎(Tb)

1975年、東京生まれA型。祖父がバイオリン奏者でNHK交響楽団の前身、新交響楽団に在団。父はトランペット奏者の中川喜弘。伯父はクラリネット奏者の中川武、トロンボーン奏者の中川敬嗣。15歳の頃より、学業並びにライブ活動はもちろん、スタジオの仕事に着手。特にNTV主催読売交響楽団との共演(深夜の音楽会)ではダビッドのトロンボーンコンチェルティーノで堂々クラシック界デビュー。ライブでの共演者もチャゲ&飛鳥等多数。

1996年より佼正ウィンドオーケストラのゲストプレーヤーとしてCD録音に参加。数多くのウィンドオーケストラのソープレーヤーとしてステージ活動も行っている。2008年4月から放送されたNHK連続テレビ小説「瞳」ではテーマ曲を、2010年1月に公開された、吉永小百合主演の映画「おとうと」でも演奏を担当した。

現在テレビCMから聞こえてくるトロンボーン約7割が中川英二郎の演奏であり、ファーストコールのスタジオミュージシャンとして活躍中。国立音楽大学講師

近藤和彦(Sax)

1964年、山梨県甲府市出身。中学校でサクスを始め、大学時(86)山野ビッグバンドコンテストにて最優秀ソリスト賞を受賞、在学中よりプロ活動を開始。三原綱木とニューブリード、米米クラブ等に所属後、渡辺貞夫、松岡直也、高橋達也、などのバンドに参加。現在、自己のレギュラーカルテットのほか、熱帯JAZZ楽団、小曽根真(p)No Name Horses、エリック・ミヤシロEMバンド、など多数のレギュラーグループ、各種セッションなどでライブハウス、コンサートに出演するほか、スタジオミュージシャンとしてポップス、TV、CM、映画など数多くのレコーディングに参加。またいろいろなアーティストのアレンジやツアーサポート、最近ではフラメンコ舞踊団との共演など、ジャンルにとらわれない幅広い活動をしている。'09年全曲オリジナルによるリーダーアルバム『SUBSTANCE』を小曽根真氏プロデュースのもと55RECORDSよりリリース。'10年スイングジャーナル誌読者人気投票アルトサクス部門で第3位に選ばれる。矢沢永吉、古内東子、スピッツ、桑田佳祐、横原敬之などのツアーに参加。昭和音楽大学ジャズコース非常勤講師。



林正樹(Piano)

1978年、東京生まれ。5才よりピアノを始め、中学入学後ポピュラー音楽に目覚めて独学で音楽理論の勉強を始める。その後、佐藤彦彦、大徳俊幸、国府弘子らに師事。慶応義塾大学在学中の1997年、伊藤多喜雄& Takio Bandの南米ツアー(パラグアイ、チリ、アルゼンチン)に参加しプロ活動を開始。現在はソロピアノでの活動や、自己のカルテット「STEWMAHN」、さがゆきとの「KOKOPELLI」「菊地成孔とベベ・トルメント・アスカール」「ピアノトリオ「宴」」「エリック宮城EMBand」など多数のバンドに在籍中。小松亮太、中西俊博、伊藤君子、海老沢一博、長谷川きよし、ROLLY、横山達治、狩野泰一をはじめ、多方面のアーティストと共演。フレキシブルな感性で、独自の情感豊かな音楽を生み出している。最近では、「Salle Gaveau」のヨーロッパツアーなど、活動の場所を国外にも広げている。リーダー及び参加アルバムも多数あり、自己のユニットで聴かれるその作曲、編曲能力はジャンルを超え各界で高く評価されている。2008年4月にオリジナル曲を集めた初のソロピアノアルバム「Flight for the 21st」を発売。また2011年3月にはSTEWMAHNの1stアルバム「Crossmodal」を発売。

やぢまゆうじ(Bass)

1973年大阪府生まれ。4歳でピアノ、5歳でヴァイオリンを始め、9歳から10歳までの間に楽典の基礎を身につける。上京後、16歳で初めてエレクトリック・ベースを手にする。18歳で6弦ベースに転向。慶應義塾大学在学中よりスタジオワーク、ジャズ系のライブなどを中心にプロ活動を開始。2000年に林正樹(pf)、岩瀬立飛(Drs.)と共にジャズピアノトリオ「宴(うたげ)」を結成、2006年迄に3枚のアルバムをリリース。2011年にはヴォーカリスト三科かをりとゴスペルユニット「AmaKha(アマーカ)」を始動。現在は「AmaKha」「宴」両ユニットを主宰する傍ら、野呂一生(Gtr)インスピリッツ、トミー・キャンベル(Drs)・ヴォーカル・アイズ・セッション・バンド、中路英明(Tb)オパタラ・セグンド、上野山英里(pf)トリオのレギュラーメンバーとして活動中。またセッションベーシストとして中西俊博(vln)、エリック宮城(Tp)、は方博邦(Gtr)他多数のミュージシャンと共演。スタジオワークでもSOFFetやウエイウェ・ウー、J&O(from サークス)のCDに参加するなど多岐にわたる活動をしている。著書にエレクトリック・ベース教則本「ベース・ラインの技」(ヤマハミュージックメディア、2008年)がある。



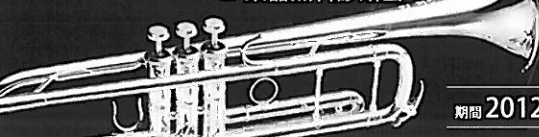
岩瀬立飛(Drums)

愛知県豊橋市出身、4歳よりピアノを始め、14歳でドラムに転向。豊橋東高校吹奏楽部でパーカッションを担当、吹奏楽曲の編曲を始め、高校在学中からジャズクラブに出演する。高校卒業後上京し、日野元彦、坂田稔に師事。浜田均に認められ演奏活動を開始。1988年渡米し、ピーターアースキンに師事。グローブ音楽院(ロサンゼルス)作曲編曲科、パーカッション科卒業。渡米中はコンサート、レコーディングの仕事もこなし、フランクガンバレ、ラッセルフェランテとの共演経験もある。1991年帰国、コナミの専属アーティストとして数多くの楽曲を提供。現在、レギュラーメンバーとして国府弘子スペシャルトリオ、エリック・ミヤシロEMビッグバンド、ネルビオ、雪村いづみ50周年記念コンサートツアー、深井克則バングァカリエンテ、松岡直也グループ、前田憲男ビッグバンド、柏木広樹CASA FELIZ、MJR等に参加。ヤマハミュージックトレーディングのアドバイザーでもあり、スタジオやクリニックなど幅広く活動中。

BRASS Fair 2012

& BRASS Mouthpiece

ヤマハ 金管楽器展示試奏・受注相談会
(トランペット・トロンボーン) & 楽器無料診断会



期間 2012.1/14(土)-2/12(日)

●School / 教室 URL <http://www.yamahamusic.jp/lesson/tokai/>

- ヤマハ伏見音楽センター ▶ 052-201-5747
〒460-8588 名古屋市中区錦1-18-28 ヤマハビル 3F-4F
- ヤマハミュージックアベニュー栄 ▶ 052-261-3567
〒460-0008 名古屋市中区栄3-6-20 辰見ビル 3F-4F
- 名古屋ウエストセンター ▶ 052-522-2602
〒451-0073 名古屋西区浄心本通3-41-1
- ワンダーシティセンター ▶ 052-505-3214
〒452-0817 名古屋西区二方町40 ワンダーシティスポーツ棟3階
- 西春日井センター ▶ 0568-22-6181
〒481-0004 北名古屋市鹿田西赤土1

レッスン
見学会も
実施中!

Custom Mouthpieces
Signature Models

ヤマハカスタムマウスピースシグネチャモデル

ひとつひとつにアーティストの情熱と
ヤマハのノウハウのすべてが刻まれています。

- Trumpet / 日野皓正・エリックミヤシロ・原朋直・ポビーシュー・マークゲールド
アレンジズッティ・フリッツダムロウ・エリック・オービエ
デビットキング・ビエール・デュト[Y8,400 - ¥13,650]
- Flugelhorn / ポビーシュー・エリックミヤシロ[¥8,400]
- French Horn / トーマスペーコン[¥11,550]
- Trombone / アラントゥルデル[¥11,550 - ¥16,800]
- Bass Trombone / ダグラスヨー[¥11,550 - ¥16,800]
- Tuba / ロジャーボボ・ジムセルフ[¥15,750 - ¥21,000]

●Shop / 店舗 (ヤマハビル) URL <http://www.yamahamusic.jp/shop/nagoya>

- 7F ▶ 広小路ヤマハホール
052-201-5747
- 2F ▶ 管楽器・弦楽器・打楽器・デジタル楽器
052-201-5153
- M2F ▶ ピアノ・エレクトーン・電子ピアノ・防音室
052-201-5194
- 1F ▶ 楽譜・CD・プレイガイド
052-201-5152



〒460-8588 名古屋市中区錦1-18-28 TEL.052-201-5151(代)
営業時間 10:45~19:00 定休日 火曜日

株式会社ヤマハミュージック東海 名古屋店